



الإتحاد العام للصحفيين
في القطر العربي في
ستينية العقد المؤتمر الثالث
لاتحاد الصحفيين العرب
بغداد ١٩٧٢

مطبوعات
الإتحاد العام للصحفيين
بغداد ١٩٧٢

منطلقات
في الصحافة العراقية
خالد مهيب الرازي



منطلقات
في الصحافة العراقية
خالد مهيب الراري



جامعة تكريت
كلية التربية
قسم الاتصال
مجلة المعرفة
مجلة علمية انتقالية
 ISSN 2665-238X

الطبعة الأولى، ٢٠١٣، العدد الأول، ISSN 2665-238X

مقدمة

ظهرت الصحافة في العراق بظهور العدد الأول من جريدة (نوراء) في ٥ ربيع الأول ١٢٨٦ المقابل للثالث من حزيران ١٢٨٥ [١٥ حزيران ١٢٨٩]

ثم ظهرت بعدها صحيفتان هما الموصل وصدرت في الموصل سنة ١٨٨٥ والبصرة وصدرت في البصرة سنة ١٨٩٠
ثم انتشرت الصحف والمجلات بعد حلول القرن العشرين .
ان مؤتمر الصحفيين العرب الذي ينعقد في بغداد قد حذرني
لطرح موضوع جديد هو مقدمات الصحف والمجلات العراقية .
فمقدمة جريدة الزوراء لم تنشر من قبل وأول كتاب عن
الصحافة العراقية يقع موجولاً ٠٠ وحوى القسم الثالث عدداً
من مقدمات صحفنا ومجلاتنا في عهودها الاولى .

وهنا لا بد من تأكيد حقيقة لازمة وهي أن طبيعة الظروف التي
عاشها العراق في أوائل هذا القرن فرضت أنواعاً متعددة من
الاهواه والتزاعات الفردية توضحت بصورة جلية في صحفتنا
حيث كانت الصحفية أو المجلة في الغالب يحررها شخص واحد
ويكتب فيها ما يعن له .

وفي نفس الوقت صدرت صحف انجازت انجازاً كاملاً الى صفوف الشعب وقضايا العراق المصيرية ولم تبال بقيود قانون المطبوعات او تعسف السلطة الحاكمة .

والآن وبعد التطور الجذري لصحافتنا العراقية ، يعتقد مؤتمر الصحفيين العرب في بغداد في وقت تخوض فيه امتنا العربية حربا لا توقف مع الصهيونية والامبرالية ، لا يسعنا الا ان نزد المcisحة التي اطلقتها وسائلها طبي وعبدالجليل رزق الله اولى في مستهل مجلتها الحرية عام ١٩٣٤ .

فلنحرر ضمائركنا
ولنحرر السنّتنا
ولنحرر أقلامنا

خالد حبيب الراوى

استهلال

بقدر ما يمتاز المرء على بني جنسه بفضل ما يتوصل إليه من فساحة اللسان كذلك فإن الذين يتبارون فيما يتعلق بالقدرة الإنسانية يلقون بين بني جنسهم التقدير والرقة بحسن اشعار موهبهم الطبيعية . يجد أنه إلى جانب قدرة الإنسان وموهبة الطبيعية فإنه لن يستطيع تحصيل شيء يففرده من ذلك أن فصاحته التي هي من خصائص الطبيعة بحاجة إلى سفل وتهذيب من قبل مربيه ..
وإذا ما امعن النظر بدقة في وضع العالم اليوم نفهم ما للشيء الذي يسمى بالتجربة من علاقة وتأثير في تطوير الموهبة الإنسانية على النحو الذي يستحقه .

وإذا نظرنا إلى شعوب أوروبا التي أدركـت إمكانية كشف وتطوير القدرات والمواهب الإنسانية بالتجربة وحدها والتي صرفـت وقتها في هذا السبيل لسلام بمدى تجاحـتها في المجالات المتعلقة بقدراتـ الإنسان . لقد تمـضـنـ عن تقديم التجارب العديدة لنقدـرةـ الطبيعـيةـ سـيرـ السـفـانـ فيـ الـبحـارـ وـالـقطـارـاتـ فيـ البرـاريـ بـتـقـيـةـ الـبـخـرـ وـالـاتـصالـاتـ الـلـاسـكـلـيـةـ منـ أـقـصـيـ الـأـرـضـ إـلـىـ آـذـانـهاـ فيـ طـرـفـ تـايـةـ وـاـحـدـةـ بـقـوـةـ الـكـهـرـيـاءـ وـالـطـيـرانـ فيـ الـجـوـ بـقـوـةـ الـغـازـ وـاـجـراءـ جـمـيعـ الـعـمـلـيـاتـ الـأـخـرـىـ وـاـشـعـاءـ الـعـامـلـ الـتـيـ تـقـومـ بـكـلـ الـعـمـلـيـاتـ بـسـهـوـةـ .

وثمة شعوب أخرى إذا نظر إليها لا تفصحـ بـاـنـهاـ لمـ تـخـضـ بـالـاسـتـمـاعـ بالـحـضـارـةـ وـلـمـ تـرـ فيـ الـدـنـيـاـ رـاحـةـ وـرـفـاهـيـةـ وـهـيـ تـلـقـيـ الصـعـوبـاتـ وـالـمـشاـكـلـ فيـ الـحـصـولـ عـلـىـ اـحـتـياـجـاتـهـ الـبـشـرـيـةـ الـضـرـورـيـةـ .

ومن جمـةـ السـبـلـ الـتـيـ وجـهـاـ الـإـنـسـانـ ،ـ كـالـعـلـمـ وـالـتـارـيـخـ وـهـالـيـ ذلكـ لـلـتـحـصـيلـ وـالـاسـتـفـادـةـ ،ـ (ـالـجـريـدةـ)ـ الـتـيـ اـسـتـحـدـاثـتـ مـؤـخـراـ .ـ وقدـ تـبـيـنـتـ الـقـوـاءـ وـالـمـاحـسـنـ الـكـثـيـرـ لـلـجـريـدةـ فيـ الـحـصـولـ عـلـىـ الـتـجـربـةـ .ـ إنـ الـجـريـدةـ تـضـعـ أـمـامـ بـيـنـ الـقـارـيـ،ـ الـمـوـقـائـعـ الـجـارـيـةـ فيـ كـلـ أـرـجـاءـ الـعـالـمـ .ـ فـيـ تـوـضـعـ وـضـعـ الـعـالـمـ بـشـرـحـ السـيـاسـةـ الـتـيـ تـبـعـهاـ الـدـوـلـ

مقدمة جريدة الزوراء

لم تنشر (مقدمة) جريدة الزوراء ضمن جميع ما كتب عن تاريخ الصحافة العراقية^(١) . وقد أعادت جريدة الجمهورية نشر العدد الأول من هذه الجريدة والذي عثر عليه قبيل الاحتلال بالعيد المئوي للصحافة العراقية الذي أقيم في ١٥ حزيران ١٩٦٩ ، أن المقدمة التي وردت في جريدة الزوراء وهي أول تعريف ومنهج لصحافة العراقية تشكل أهمية بارزة ، ويمكننا اعتبارها مفتاحاً لدراسة تاريخ صحافتنا .

لقد كتبت المقدمة تحت عنوان - مقدمة - في الصفحة الأولى من الحريدة باللغة التركية القديمة واستغرقت عمودين وثلثي العمود من جملة الأعمدة الثلاثة للجريدة .
وقد أكد لي المترجم^(٢) أن المقدمة تحتوي على تكرار عديد وركاكتة في التعبير .

وإذ يسرني أن أعرض لأول مرة هذه الترجمة للمقدمة استطيع أن أؤكد أن تاريخ الصحافة العراقية ما زال يكتنفه الكثيرون الإبهام . ولعل هذا الأمر يرجع إلى قلة الدراسات التي أجريت في هذا الميدان .

(١) حتى السيد رزوق عيسى عندما كتب عن الزوراء ضمن مقالاته عن تاريخ الصحافة في العراق - في مجلة الحرية عام ١٩٤٤ لم يشر إلى المقدمة .

(٢) أقدم شكري المختار سنان سعيد وشقيقه السيد كنان سعيد لترجمتها المقدمة لي .

(اقدمت على اصدار مجلة العلم وانا غافل عن كثيرون من منافع هذا الامر الجليل كما كنت غافلا عن اكثر مضاره وتعبه (مع اني كنت احسب نفسي ادرى واعرف بهذه الامور من ابناء مجبيط) .

..... ولو سبقتني احد الصحافيين في هذا الامر ونشر لناس ترجمة صحيحته (ونشوها الحيوى) في كل عام لتتصدرنا وتتصدر الجميع وأمنوا كثيرا من الاخطار بتهيئة دوافعها ولم يقتهم اكثرا المذاق الفائنة من كل صحافي في (ميدء) أمره .

سبب انشاء مجلة العلم

... اشرفت برها من العمر على اعمال المبشرين ودعاة الاديان المنتشرين في بلاد المسلمين وغيرهم وتشكلهم الجمعيات الدينية وارسالهم البعثات وتأسيسهم لمكاتب والمكتبات والملاجي والمستشفيات ونشرهم الاف الجرائد والمجلات وبذلهم ما استطاعوا من القوة في سبيل ترويج دينهم وتحريم البسطاء والضعفاء بكل وسيلة .

حتى (عدو) الجمعيات لفظة لترويج ديانة (الارياتية) (مئات) والحال ان شارعها هي لم تدركه الوفاة بعد واما المبشرين من العيساوية فحدث عنهم ولا حرج ولا (تسلي) عن عدهم وعدتهم وما ادركوا من نجاح .

وقد أحصت بعض الجرائد الانكليزية عدد ما يطبع في العالم في صبيحة كل يوم ردا على الاسلام بعلم اعداءه .. فناف على مليون ورقة ما بين جريدة ومجلة ونشرة ورسالة وكتاب ..
فيما ساعد الله دينا يكافح هذه الجمعيات والصحف والعوامل ببساطة حقيقته من غير عاضد ولا مساعد ولا ناشر ولا مبشر (نعم) ظهرت له في هذه السنين نزول من الصحف الدينية لا تتعذر عدده الاصلاب دفعني الى ترويج الجدلية اني وجدته بعد البحث أصح الشراح دليلا واقومها سبيلا واقربها أصولا واقربها قبولا وافقها مع العقل والعلم والحضارة الحاضرة واسيقها بيانا لمكتشفات الحديمة .
كونه مع ذلك محفوفا باعاديه والجهال من ابنائه وذويه فعززت الى الهجرة من اهلي وتركتي الى الاقطار المتوجهة التي حللت بها يعناتهم الدينية فادفع بما تمكنت واهي شبهاهم واعتراضاتهم على هذا الدين

العظمى الواحدة ازاء الاخرى ، وتنقل اخبار المخترعات الجديدة وتساعد على نشر المعارف والعلوم والفنون وتعلم على رفع المستوى المادي والمعنوي للمواطنين بنشر الابحاث والاحاديث المتعلقة بزيادة ثروة واعمار البلاد . واذا كانت تصدر شبه رسمية فانها بتوضيح الاجراءات الحسنة للحكومة تكون بمثابة واسطة وترجمان بين الاطهالي والحكومة . ان الجريدة قد استمدت في دار السلطنة قبل نحو ٤٠ - ٣٥ سنة، وتبينت فوائدها ، وازاد عددنا تلبية للرغبة العامة .

وقد ارتقى شمول اکثرية الولايات بالجرائد بين ما ارتقى شمولها به من اسباب العبران والنقدم التي أمر باجراها صاحب الجلالة لخير الوطن والبلاد . وقد شرع بطبع ونشرجريدة في هرزو ولاية بغداد باسم (زوراء) اسبوعية في الوقت العاضر على ان تتضمن المواد المذكورة تفصيلا اعلاه .

ان كل شيء في العالم لا يخلو من نقصان في بداية الامر ، ومن الطبيعي ان يتكملا وينمو . لذلك نرجو من المطالعين غض النظر عن نواقص جريدةنا أيضا في بدايتها وهي طبيعية الواقع .

أول كتاب عن الصحافة العراقية

بعد أن أنهت مجلة (العلم) تصاكيها ومحررها محمد علي (هبة الدين) الشهورستاني ، سنتها الاولى مكملة ١٢ عددا في اوائل عام ١٩١١ وذمت كتيبا مكونا من ٣٣٢ صفحة اسمه (حيا مجملة العلم في العام الاول)^(١) . ويعتبر هذا الكتاب من الناحية الصحفية البحتة أول كتاب عن الصحافة العراقية وأهم وأثر لدارسي الصحافة في تلك الفترة فهو يوضح علاقة الصحفي بالصحافة والجمهور والمطبعة ومع نفسه ويكشف كمية المبيع من صحيفته وكيفتها .

ان كتاب حياة (العلم) في سنته الاولى عبارة عن تجربة ذلك الصحفي في العمل .. وسأاستعراض فيما يلي مجلما ما ورد في هذا الكتاب .

(١) وردت في الكتاب بعض الاخطاء الاملانية وقد حصرتها بين فقوس تبيتها . وقد حصر الكاتب نفسه بعض الكلمات باقواس .

ولا يخفى ما في ذلك من ظهور شرافة الاسلام واثبات صدقه وصحته (وابعها) خدمة مبدأ الاتحاد الاسلامي (وخامسها) تنوير الافكار العمومية في النجف الاشرف اذ كانت الصحف في كل أسبوع تهال على ادارة العلم من كل فج عميق ما بين مجلة وجريدة ولايحة باللغات العربية والفارسية والتركية والهنديّة وقليل من الانكليزية والفرنساوية بخلاف يتراوح بين الخمسين (والمتة) وكانت الادارة توزعها بين المكتبات العمومية ودور القراءة وبين الفضلاء الاعلام او ترسل الى امثال ذلك في كربلا وغيرها : كل ذلك رغبة الى تعليم المعرف (واضمانته) الافكار المظلمة وتهذيب الناشئة وتبديل السنن الاستبدادية وتحرر الوجدان عن اساورة التقاليد الباطلة (وسادسها) ايجاد العلائق والروابط وتسهيل التراسل والوسايط بين النجف الاشرف وبين البلاد النائية والاقطاع الاجنبية من توافهم واعيائهم ومحفهم ومكتباتهم وغيرها بنشر قوايم الكتب وبرناهوج المكتبات وببروجرومات المكاتب وتفاوض المطبوعات ونشر هدايا مكتبة العالم والاعلانات وسايروسات التراسل وسبيل التواصل (وسابعها) رفع استيهانش مطالعات الصحف عن كثير من فقهاء القرى والبلاد ومن المثقفين والزهاد حيث انهم احسنواظننا باكثر الصحفمنذ طالعوا صحيقتنا الحقرة التي تجلت للجميع في منظار كتاب علمي ديني وكانوا من قبل (يسيرون) الذين بالصحف قاطبة وبحرمون نشرها .

حتى ان بعض العلماء المشهورين كان يحرم (القراءة) الصحف على ولده الذي ارسله الى النجف لتحصيل العلم ويحرم عليه أيضًا مطالعة المجالس على اطلاقها : لكنه يستثنى من بينها مجلة العلم حسب حكاية ابنته واما اشتراك أبيه (دام ظله) في مجلة العلم فمعلوم لنا .

(وايضا) ان بعض شيوخ العرب في الخارج كان اذا اتته صحيفه احرقها بانشار فورا من غير ان يتبه للامانطاح الحترمة التي فيها ثم من بعد اشتراكه في مجلة العلم تغيرت افكاره وهو الان مشترك في عدة من الصحف . (وتابعها) نشر منافع الاحكام الاسلامية وبالخصوص بيان مفاسد شرب المسكرات واصرارها بعالم الصحة والاخلاق والمنسل والعمر والاقتصاد وغيرها حتى ان بعض المشتركون كتب اليها تركها ايها وتأثيره من مطالعة (مساميرها) .

او انغرب الى احدى مدن الغرب لادعو قاطنيها الى الاسلام واذكر لهم منافع احكامه ومحاسن تعاليمه وابرهن لهم صحة اصوله وصدق مشترعه .

ولكن اووهن هذا العزم مني اهران جهلي باللغات الاجنبية ويعزى عن « مؤنة » تعييني على قضاء ماري فمررت علي ليالي اليأس (فما أصعبهن علي) وما توفيت فيها بمائتين ولا يُشرب حتى سنج لي ان اظفر في مكانٍ على ما طلبه ولو ببعضه فانشر ما عن لي من الرد والتزويج ضمن مجلة شهرية دينية احتم بها العلم والاسلام في الداخل والخارج حيث ان الميسور لا يسقط بالمسور وما لا يدرك جميعه لا يترك جميعه واسمهما (العلم) حيث اني لم اجد في هذا العصر ناعرا للإسلام ولا عونا له غير العلم وكتابه كما لم از للعلم ناصرا سواء فرضت هذه المساحة على كثير فصوبتي اكثراهم وما اشاروا الى محذور فيه ابدا غير محذور واحد حقير في زجاجة عيني المقرفة⁽¹⁾ : كبير في التواضر المحدثة : وهو اني لا اتألم معها الرياسة الدينية فقلت دونكموها فلا خير فيها اذا ائمـقـ (والعياذ بالله) عين الدين وانمعي اثره (ولا عظر بعد عروس) فاما اتعس حال الرعاة اذا غفلوا عن الذناب حادة باغناهم تختلس منها الاحد والشرفات وهم قائمون باستدار الباب البقية .

المنافع والمضار الناشئة من مجلة العلم

ان هذا الباب أكثر الابواب عظة وتبصرة ليسالكين لو كانواوا يعقلون وواهمية هذا الباب تارياً وادباً غنية عن تجمضم الاظهار من شدة الوضوح ويجب كشف السر عن خفاياه بقلم حر لا غبار عليه وان لم يستنقق احد اليه .

(اما المنافع النوعية منها)

... اختصت مجلة العلم من بين المجالس والصحف بشرارات مهمة مفيدة ترتب عليها خاصة (احدها) نشر موافقة الشريعة الاسلامية مع العلوم الحاضرة (وثانية) اشاعة تقدم الاسلام على فلاسفة المتأخرین في بيان الحقائق الخفية والاكتشافات الفلكية والمباني المعمارية

(1) لقد كان اعمى .

ومقصده : وعانياوه كيف يتلحظى على جمر المقررة والتعب ثم احسنوه اذا شئتم .

(وعاشرها) الحزن والهم لا يبرجان خاطره ابدا على جزئيات عيوب المجلة وكلياتها سواء كانت في الطبع او التصحيح او التحرير او نظم الادارة او غيرها .

(الحادي عشر) خسارات يومية جزئية من كيسه تكون كلية اذا جمعت في السنة وهو يابي حسابها على تجار مجلته .

(الثاني عشر) مذلة اخذ البدلات والابونات من سماحة المشتركين : فكانه يستطعي من بعر جودهم هذا الشمن الزهيد الذي لا يفي بالمقاصف ويظهرن عليه المنة في احسانهم .

(الثالث عشر) حضوره عن ادارة اشغاله الشخصية بالكلية كقصورة عن استيقاء حقوقه الجسدية .

(الرابع عشر) توقيع كبير من احبته نجاح اغراضهم الشخصية من المجلة ببعض التقارير او المقالات او غيرها ثم يعاده اذا لم يساعدهم عليها .

هذه المخالع والمصار المترتبة على مجلة العلم ابانها القلم حسب مقدورته على احسانها غير وجل ولا خجل من اظهارها : فان الفرض الكلي من هذه الشرة انما هو كشف الستار عن جميع الاسرار الى الناظر حتى يكون السالك في مسلك الصحافة على بصيرة كاملة من امره دون ان يعقب عمله لوم او ندامة او خسان فلا يعبر بالقلم ان يكت لسان ايانه عن ذكر شيء لما لاحظات اعتبارية واملي يقرأها الكرام وبالصفاء واصحاب الاقام ان يرقعوا هذه النشرة التاريخية بتقرير ذات اهمية وينهروها رايهم في هذه التذكرة والفقارة المبتكرة وبيدو مالها وما عليها سعيها وراء توضيح الحقيقة .

ثم عدد قوانين مجلة العلم وتتكلم عن (الاغلاط المطبعية العاصلة في المجلة) وقال : لا تتمكن من احسانها ولو زمانا صورة تصحيحة لاستوعبت قدر تمام المجلة ٠٠ ثم ذكر ما جرى على المجلة من المطابع . ثم تناول (مباحث العلم وفهرست مطالبه في السنة الاولى) .

(اخترنا صورة لارائه مطالبه لم تسبقا اليها مجلة قط وهي جمع مطالب كل باب تحت عنوانه فأنه اسهل لتناول المطلب قطعا

منافع اصدار المجلة لشخص (منشيها)

(أحدها) شهرته في اقطار العالم وبلاده الثانية بانتشار نفاثات قلمه

(وثانيها) معروفيته بالعلم والدين عند الفضلاء والمتمندين .

(وثالثها) نشر افكاره وتثير احزابه من (قراء العلم)

(ورابعها) مجيء كثير من الصحف والمطبوعات له مجانا .

هذه فوائد الشخصية من انشائه للمجلة واما مضاره الشخصية فعونك ايها .

(المضار الشخصية الناشئة للمجلة (منشيها) خاصة)

(أحدها) سقوطه عن انتظار العوام وأكثر المتقدفين وحمله من رجال الدين سيماء المستبدین .

(وثانيها) ضعف صداقت احبابه القدماء الا من ندر حيث لم يتحفهم بالمجلة مجانا .

(وثالثها) بغضه من خالقه في مسلكه او مسلك كتاب مقالاته وهم عدة غير يسيرة .

(ورابعها) قصورة عن تكميل نفسه علما واخلاقا بسبب تراكم الشواغل عليها .

(وخامسها) قصورة عن اكثر المنذوبات الشرعية لذلك السبب .

(وسادسها) قصورة عن (ملاقات) اكثر احبابه ومن ينتفع من علمهم واخلاقهم .

(وسابعها) تعب فكره المفترط بسبب تشتيت افكاره في مسائلها المختلفة دائمآ وهو من اصعب الامور لدى التدقيق .

(وثامنها) تعب جوازه وحواسه دائمآ من غير فتوه في تحرير المجلة وتهيه صروح سياستها من كل جهة وفي تحرير مکاتيب البلاد واجوبة مسائل لا تسع المجلة او لا تناسبها وقضاء حوارج الناس بالمجان وقد اندره اكثر أصحابه باتلاله في المستقبل بامراض فكرية وبدنية صعبة العلاج لاخلاله بضروريات صحته وعيشه .

(وناسعها) حسد جملة من الناس عليه وقودهم منه بكل مرصد يترصدون عليه دوائر السوء وعثار القلم اذ يحسسون

(الشهور ستاني) رافلا في حل السعادة بالغا في نيل منتهاه ، فقل تعالوا وانظروا جزعه من هذا العمل الذي يفسحي عامله في سبيل اهنه

(المجموع ٤٧٦)

(قائمة المرسل من المجلة في كل شهر الى الداخل والخارج)		
في البلاد العثمانية	العدد في البلاد الاجنبية	العدد
٤٤٥	٤٥٠	٤٥٠
إلى المشتركين	إلى المشتركين	إلى المشتركين
٤٥	٦٠	٦٠
مبادلات الصحف	مبادلات الصحف	مبادلات الصحف
		(الجملة ١٠٠٠)

والمطبوع منها في كل شهر ١٥٠٠ نسخة والواصل اینا لهذا التاريخ من اثمان الاشتراك ١٦٠ مجيدي واثمان الكتب المتحفة لادارتنا للقريض ١٦ مجيدي تقريرا .
تم تحدث عن مبادلات الصحف مع مجلة العلم وختتم الكراس يذكر (حواريحة مجلة العلم) :

تحتاج هذه المجلة الى اشياء مبنولة في البلاد الراقية والآلون « ليزهوا » العلم بالحجم المناسب له وبالبذابوال والأغلفة الطيفية ومثل اجناس العروض للمطبعة على اختلاف في خصوصة الحرف ونوعيته للعنوانين وغيرها واختلاف في اجناسه من العربية والفارسية والتركية والأقنسية ومثل انتقام لادارة البريد التي اختلفت شطرا كبيرا من مجلاتنا وخطوتها . ومن حواياها ايضا اعانت موقة من عشاق تهذيب الامة بالعلم والدين فان الصحف مهمها يلقت « شاؤها » ونشوها » فازها في حاجة ماسة الى مساعدة الاغناء والاسخياء حتى ان مجلة (المقطف) التي هي ارقى مجلات الشرق واقتدها ترد الى ادارتها الجوائز والمساعدات وهي في حاجة اليها .

ولأن وفقنا المولى (س) لاصدار « حيات » العلم في السنة الثانية وذكرنا سایر الجوایز الملازمة والمصورة التي يجب على الصحافي ان ينظم ادارته عليها بحيث يسهل عليه كل عسير ويدنو اليه كل بعيد ونذكر فيها اسماء من اوهمت الناس شهورتهم بانهم اتقين في المعاملات وما هم في الحقيقة الا خائنوون ونذكر فيها مع الاختراوم والشك اسماء الذين اعانوا ادارة العلم وساعدوها في اداء البدلات وايصالها وسعوا في انتشارها بين الغضلاء .

حيث ان المقتبس عن أمر طالما ينسى الحرف الاول من عنوانه وغيره فيصعب عليه استخراجه ولا يصعب عليه في ترتيبنا .

ثم وضع اسم الباب وأدرج تحته اسم الموضوع ورقم الصفحة الموجود فيها في الاعداد جميعها .

وكانت الابواب التي ادرجها هي :

باب العادات الاسلامية .

الاحكام الاسلامية ومتافعها .

الاسلام والاجانب .

باب توافق الدين والعلم تحت عنوان الشريعة والفلسفة .

باب المطابق الفلسفية .

باب المؤثر والنشر .

باب الكشفيات الجديدة والاخبار العلمية .

باب الاحصائيات الجديدة .

باب اوليات الحوزة .

باب المدونات والاصناف .

باب المطابق المتفقة .

باب تقارير، الكتب .

باب تقارير المجلات .

باب تقارير العرائد .

ثم ذكر اسماء ومحلاطات وكلاء مجلة العلم داخل العراق وخارجها وبعد ذلك تناول قائمة مصاريف مجلة العلم في السنة الاولى :

الصرف	ريال مجيدي	الصرف	ريال مجيدي
لطبع والتصحیح	١٧٠	لورق المجلة	٨٥
ورق الفلاف	١٠	لتغليفها وقصها	٣٢
لبرید (البوسطة)	٩١	لتغروفات	٤
للادارة والاساسية	٦٠	لواحق وعوارض	٢٤

ان هذا الصحفي الرائد قد ترك تجربته الخاصة تكشف لنا طبيعة العمل الصحفى من جميع جوانبها في تلك الحقبة من تاريخ العراق ، وهي الفترة التي انتشرت فيها الجرائد والمجلات في بلادنا ، مكونة تيارات مختلفة للصحافة العراقية .

المقدمة الصحفية

اعتقد معظم اصحاب الصحف كتابة مقدمات لصحفهم ومجلاتهم يبيّنون فيها سبب اصدارها وخطتها وسياساتها . ان الماضي الذي طرحت فيما بعد في هذه الصحف والمجلات قد تكون متناقضة مع المقدمات . ولكن الذى يهمنا هنا هو معرفة طبيعة التفكير الذى كان يقود اصحاب الصحف وتراثنا النماذج المتفرقة دوافع اصدار الصحف .

كتب صاحب مجلة - خردلة العلوم - رزوق عيسى في صدر العدد الاول الذى صدر في تشرين الثاني ١٩١٠ وتحت عنوان - بدء مشروع - ما يلى :

٠٠٠ لما كانت خدمة العلوم والآداب والمعارف من أجل المطالب وأسنانها وأنفس الرغائب وأسماءها حمّلتني نفسى على إنشاء مجلة عربية علمية ابتدائية مع قصر باعى لتكون سراجاً منيراً يهتدى بها العوام وقادها مرشدًا لتنوير الأذهان .

٠٠٠ ان الباخت لاصدار هذه المجلة الى عالم المطبوعات هو ليث روح الالفة والاتحاد بين جميع العناصر على اختلاف الملل والتعصب .

وكتب منشىء مجلة اليقين الصادرة في ١٦ نيسان ١٩٢٢ :

٠٠٠ وبعد فلما رأيت القطر العراقي خالياً من مجلة ، اجمعت على نشر هذه المجلة (اليقين) . عساها ان تقوم بخدمة شعبنا الكريم خدمة دينية وادبية وجعلتها جامعة تبحث في التساؤن كلها الا السياسة فيما برحت استيند منها ، واتجاهي عن النصيبي لها واعتنيت خصيصاً بما يتعلق باحوال العراق العلمية والتاريخية ، وبذكر ما نشأ فيه من العلماء والادباء في القرن الماضي مع تعرضي للدين الصحيح الحال من الاوهام والبدع المحدثة ، متعرجاً بالصحة

والصراحة في القول ، والحرية في الرأي ، غير مراع للباطل ، ولا مراع عن الحق وكذلك جعلت فضولاً للزيارة والري وسياسة المائنة والتربيه وبابا للفناء والاستفقاء ، واخر للمحاورة المناظرة .

وكتب رفائيل بطى عبد العليل رزق الله أوفي استهلاكاً مشتركاً لمجلتها العربية التي صدرت في ١٥ تموز ١٩٢٤ جاء فيها : ٠٠٠ لا نود في هذه المقدمة ان نملأ الصفحات بالوعود بل نقول انت منسعي جهتنا تكون هذه المجلة ذات اثر بين في حياتنا الادبية . ٠٠٠ فان لها من ميداها العلمي البحث ما ينزعها عن كل اثر خسيس .

وكتب روف الجبوري رئيس تحرير مجلة (الغد) في العدد الاول الصادر في حزيران ١٩٣٧ (سيندل كل ما نملكه من اجل صحيفة الغد التي ستتخذ الصراحة شعاراً لها في جميع ما تكتب او تنشر ، فتحمل شعلة التحرير الفكري والتجديد الادبي والاجتماعي لشؤون رسالة استوحتها من سماء الحضارة الغربية الرازحة .

ويتخوض غرضنا من التجديد الادبي في الدعوة الى ادب عربي شعبي متزر من قلب حياة جماهير الشعب الكادحة ، يمثل عواطفها ، ويخلل نزعاتها وموتها ، ويصف تقاضها ، ويشخص ادوانها . وليس لهذا الادب الجديد الذي تدعو اليه في (الغد) صلة بالادب العربي القديم سوى صلة اللغة والتاريخ فقط .

واما التجديد الاجتماعي الذى توخاه فهو العمل على نبذ العادات البالية التي لا تتفق وروح العصر الحاضر والسعى لانشاء قواعد اجتماعية جديدة من شأنها رفع المستوى الاجتماعي لهذا الشعب .

وسوف تعمي مجلة (الغد) بنشر البحوث التربوية والصحية وتسعى بصورة خاصة الى تحرير المرأة العراقية والعنابة بها أسوة بالعالم الراقي الذي أعطى المرأة جميع حقوقها الطبيعية .

وسيجذب (الغد) المعرفات الطائفية والتعصب الديني البغيض وجميع الشناشين التي من شأنها ان تعرقل نهضة هذا الشعب الفتى .

وكتب نوري ثابت في جريدهته أ. حبروز الصادرة بتاريخ ٢٩ ايلول ١٩٣١ وتحت عنوان من (أ. حبروز) الى الشعب العراقي الكريم . كلمة ساخرة جاء فيها : (ان هذه الصحيفة فكاهية ، ادبية ، فنية بحتة (على طول !) لا علاقة لها (توبه ! استغفار الله المظيم !) بالسياسة والاحزاب مطلقاً ! .

براهيم صالح شكر لصحيفته الزمان في ١١ تموز ١٩٩٧ وهي كلمة مساخرة متماثلة جاء فيها :

«تصدر هذه الجريدة وليست وجهتها خدمة (الوطن) ، أو (الامة) ، أو (القضية) ، أو (الاستقلال) ، أو (العلم) ، أو (الفن) وانما وجهتها (خدمتني أنا) .

... ولما كنت (اشتراكيًا) في عقديتني الاجتماعية ، فأني أبيع لجمهور حق (الاشتراك) فيما أكتبه لنفسي ، وفيما املكه من هذه آخر بذة .

٠٠ .. وإذا حق الجمهور مما اكتبه ، وإذا سخط على هذه
الجريدة ، فله ان يصده عنها ، وله ان يغفل امرها ، وله ان يشق كل
الثقة باني ما أصدرتها لارضي الساخرين ، أو اداجي الناقمين ، وإنما
أصدرتها لشخصي ، فهي (مبني والي) أو هي (الي مبني) وليس
من المهم .

فالجربة لي ، ولی ان اكتب فيها ما تختالج به نفسی ، وما
ارتاح اليه ضمیري ، الا في الموضوعات التي لها علاقة بوقف المدیر
الممسؤول (امام (فانون المطبوعات) ، فانی متريث فيها ، وذلک
واحد الامانة والوفاء .

٠٠٠ لم الجمهور صحف كثيرة يزعم أصحابها انما اصداروها تخدم الجمهور ، وللنطاق بلسان الامة ، ولتغير عن شعور الرأي عام - وهذه الجريدة ليست كذلك .

وللأحزاب صحف خاصة تتمشى في الطريق التي رسمته لها
مناهج تلك الأحزاب - وهذه الجريدة ليست كذلك . وللوطن ، أو
الامة ، أو القضية ، او الاستقلال صحف اوقف اصحابها اقلاهم فيها
المخدمة (الخالصة البريئة) وهذه الجريدة ليست كذلك - وإنما
هي جريدة (خاصة) تصدر (مني وإلي) فقط ، وما اكتبه لنفسي
غير الذي يكتبه الناس للناس .

اما هذه الجريدة فهي (لسان العزب) الذي انا عميده ،
وانا معتمد ، وانا اعضاوه ، وانا منهجه ، وهي ائمها تخدم (المصلحة
الخاصة) التي اسعى اليها واهضي في سبيلها - وهي اذن (مني
والى) سواء رضي عنها الجهد او لم يرضي .

ومن الشعارات التي ظهرت لمجلات وصحف عراقية نذكر بعضا منها لطراحتها^(١) :

تغیر الافکار : (مجلة دینیة ادبية سیاسیة خادمة للديسن
العربي)

الرسالة : (مجلة دينية تاريخية ادبية علمية شهرية) .
سبل الرشاد : (مجلة دينية علمية اجتماعية فلسفية تاريخية
 تصدر في الشهر مرة لصاحبها ومديرها المسؤول محمد رشيد الصفار)
الفراتب : (مجلة فكانية ذات روایات غرامية ادبية ووفاقية
 تأريخية تصدر في كل خمسة عشر يوماً لصاحبها مدير صدی بابل
 لمعلم داود صليلوا) .

دار السلام : (مجلة نصف شهرية تبحث في العلم والآداب والاجتماع والتاريخ ، وتعنى بشؤون العراق خاصة)

لليلي : (مجلة نسائية شهرية تبحث في كل مفید وجدید مما
يحيط بالمرأة) - مطبوعة من اذاعة مصر للمرأة - الدفعه الأولى

المدرسة : (مجلة شهرية جامعية تبحث في العلوم والمواضيع
الدراسية المفيدة للبنين والبنات خاصة) .

**لرئيس تحريرها الشاعر الفيلسوف جميل صدقى الزهاوى رئيس
بنات أفكاره، وترد على خصوصاته**

النظام : جريدة أسبوعية تبحث في كل شيء عدا السياسة والشخصيات .

ونختتم هذا الموضوع بذكر المقدمة التي كتبها الصحفي الوطني

(١) تاريخ الصحافة العراقية - تأليف السيد عبدالرازق الحسني - الطبعة الخامسة من ٣٠، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٣٧ .

٠٠٠ اني أناي مسرف في (حب النفس) هذا ما أجهر به الانانية هي التي حببت الى اصدار هذه الجريدة - فمن اجل الانانية ، ومن اجل حب النفس انا اصدر هذه الجريدة ، واجعلها وقفا (لخدمتي) فقط . وعندى ان الذي يتهاون في حب نفسه ، لا يستبعد عنه التهاون في حب الناس ، او حب الوطن ، او حب الاستقلال .

٠٠٠ لست مضلا يتخذ الوطن أحجولة لتفليل السنج ، شأن المسلمين من حملة الاقلام ، ولست دجالا يستهوي العمق باسم الامة ليقودهم واياها الى الدمار ٠٠ شان الرجالين من حملة القصاب الرضوسة ولست نصابا يغري البسطاء بالالوان الزاهية ليتنبه منهم ما يسد به جشه - شان النصابين من ذوي الصحف المطحة بالسوداد وانما انا رجل اصحاب الناس بالواقع وآخاطبهم (على المكشوف) .

٠٠٠ والقائلون انهم يخدمون (رأي العام) في مسفهم ، او انهم متهاونون في (حب النفس) من اجل حب (النفع العام) او انهم يخدمون الوطن (وجه الله) فقط - هؤلاء القائلون مثل هذا القول يكذبون ، وكذلك واضح لا يحتاج الى تدليل الناس ، ولكن الجمورو ساذج تخدعه السفسطة ، ويفربه التزيف ، واولئك ماهرون في السفسطة ، خيرون بالتزيف .

- ★ -

ان الفكرة التي تعطينا اياها هذه النماذج المفرقة تشكل الصورة الاكثر وضوحا للانماط البارزة من الصحافة العراقية في تاريخها الاول .

(١) نفس المصدر السابق : ص ٤٢ ، ٩٦ ، ٥١ ، ٤٨ ، ١١٥ .